

※写真と実物で色味が若干異なる場合がございます。
※仕様や価格は予告なく変更する場合がございます。



お問い合わせ

株式会社Circumo
MAIL : contact@circumo.co.jp
TEL : 045-315-4109



●水色の枠線.....切れてはいけない要素(文字やロゴ等)をいれる範囲
●ピンクの枠線...仕上りのサイズ
●みどりの枠線...フチなし印刷にする場合、背景を伸ばす範囲
★★★ PDFに変換して入稿される場合 ★★★
「表示」>「スライドマスター」画面より、色つきのガイド線を消してから変換してください

冊子のデータ製作について
・ページ数は表紙も含めた数になります
・データは1Pごとでも 見開きでも ご入稿頂けます
※見開きの場合はページ順どおりにご作成ください
・白紙のページがある場合は コメント欄にご指示ください

「刀とくらす。」というコンセプトについて

30歳のとき子供の頃から憧れていた日本刀を遂に買うことが出来ました。
刀は光を受けて表情を変え、数百年の時を感じさせません。
武器であるはずなのになぜか見ていると心が落ち着く…。
そんな不思議な魅力に惹かれ「いつでもこの刀を眺めていたい」と思うようになりました。
これが“刀箱師”としての原点です。

今ほとんどの人は日常で刀を見たり触れたりする機会はない事でしょう。
しかし、人は見て体験してこそ興味が芽生えるもの。
何気ない日常の中に刀があることで家族や友人にもその価値が自然と伝わっていくはずです。

「刀とくらす。」
そんな風景を少しずつでも増やしていきたいです。
それがやがて愛刀家を増やし、次世代へと刀が受け継がれていく—そう信じています。

刀とくらす。

Living with a KATANA.

The concept of "Living with a KATANA"

When I turned thirty, I finally purchased a Japanese sword—something I had admired since childhood.
Its appearance shifts with the light, revealing layers of character that transcend the centuries it has lived through.
Though it is a weapon, I felt a strange sense of calm just by looking at it.
Drawn to this quiet, mysterious beauty, I found myself thinking, “I want to be able to gaze at this sword whenever I like.” That moment marked the beginning of my journey as a KATANA CASE SHI.
Today, most people rarely get the chance to see or touch a Japanese sword in their daily lives. But interest is born through firsthand experience—by seeing, feeling, and discovering.
When a sword exists naturally within everyday life, even family and friends begin to sense its value.

“Living with a KATANA.”
That’s the vision I want to bring to life, little by little. Because I believe those quiet encounters will nurture true sword lovers—people who will carry the legacy forward to the next generation.

- 水色の枠線.....切れてはいけない要素(文字やロゴ等)をいれる範囲
 - ピンクの枠線...仕上りのサイズ
 - みどりの枠線...フチなし印刷にする場合、背景を伸ばす範囲
- ★★★ PDFに変換して入稿される場合 ★★★
「表示」>「スライドマスター」画面より、色つきのガイド線を消してから変換してください

冊子のデータ製作について

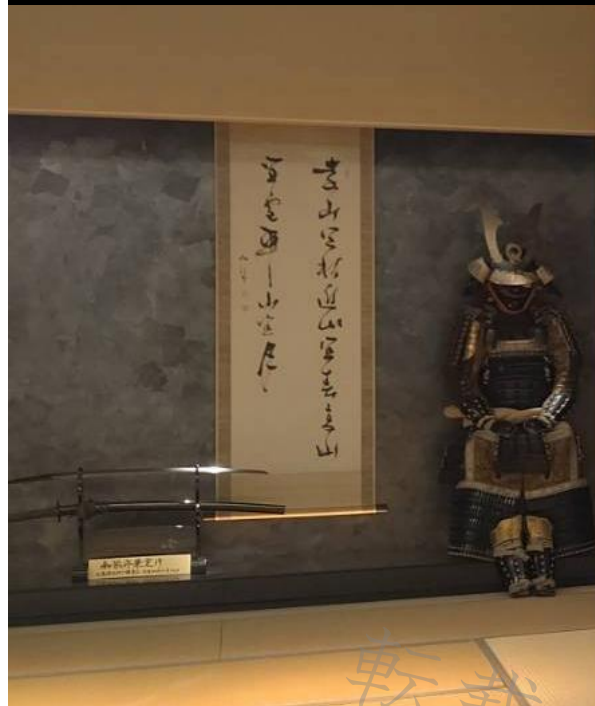
- ・ページ数は表紙も含めた数になります
- ・データは1Pごとでも 見開きでも ご入稿頂けます
- ※見開きの場合はページ順どおりにご作成ください
- ・白紙のページがある場合は コメント欄にご指示ください

刀箱 KATANABAKO

外寸：W1300×H770×D260 (mm)
展示刀：刃長2尺0寸7分

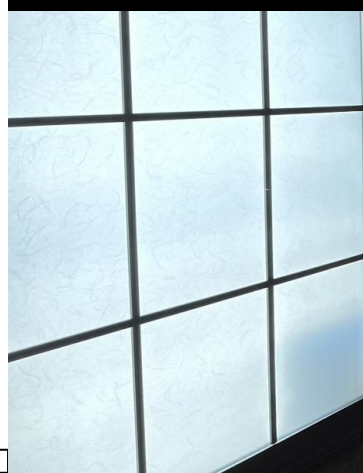


機能紹介



短刀箱 TANTOBAKO

外寸：W700×H545×D230 (mm)
展示刀：刃長8寸1分



箔漆仕様 Foil and Lacquer

台座部分に箔と漆をあしらった最上位仕様。様々な柄から選べます。
Highest-grade base with foil and lacquer. Available in various patterns.



柄パターン
Pattern Selection

●水色の枠線.....切れてはいけない要素(文字やロゴ等)をいれる範囲
●ピンクの枠線...仕上りのサイズ
●みどりの枠線...フチなし印刷にする場合、背景を伸ばす範囲
★★★ PDFに変換して入稿される場合 ★★★
「表示」>「スライドマスター」画面より、色つきのガイド線を消してから変換してください

冊子のデータ製作について
・ページ数は表紙も含めた数になります
・データは1Pごとでも 見開きでも ご入稿頂けます
※見開きの場合はページ順どおりにご作成ください
・白紙のページがある場合は コメント欄にご指示ください

卓上短刀箱2.0 TABLETOP TANTO-BAKO

外寸 : W600×H270×D157 (mm) 展示刀：刃長9寸6分



※二段タイプ



1点1点、職人が手作り。
刀の美を引き立てる。



卓上脇差箱2.0 TABLETOP WAKIZASHI-BAKO

外寸 : W854×H270×D157 (mm) 展示刀：刃長1尺9寸



卓上タイプも全て壁掛け展示が可能です。
Tabletop models can also be wall-mounted if desired.

卓上刀箱2.0 TABLETOP KATANA-BAKO

外寸 : W1154×H270×D157 (mm) 展示刀：刃長2尺4寸8分



箔漆仕様

Foil and Lacquer

台座部分に箔と漆をあしらった最上位仕様。様々な柄から選べます。
Highest-grade base with foil and lacquer. Available in various patterns.



柄パターン
Pattern Selection

●水色の枠線.....切れてはいけない要素(文字やロゴ等)をいれる範囲
●ピンクの枠線...仕上りのサイズ
●みどりの枠線...フチなし印刷にする場合、背景を伸ばす範囲
★★★ PDFに変換して入稿される場合 ★★★
「表示」>「スライドマスター」画面より、色つきのガイド線を消してから変換してください

冊子のデータ製作について

- ・ページ数は表紙も含めた数になります
- ・データは1Pごとでも 見開きでも ご入稿頂けます
- ※見開きの場合はページ順どおりにご作成ください
- ・白紙のページがある場合は コメント欄にご指示ください

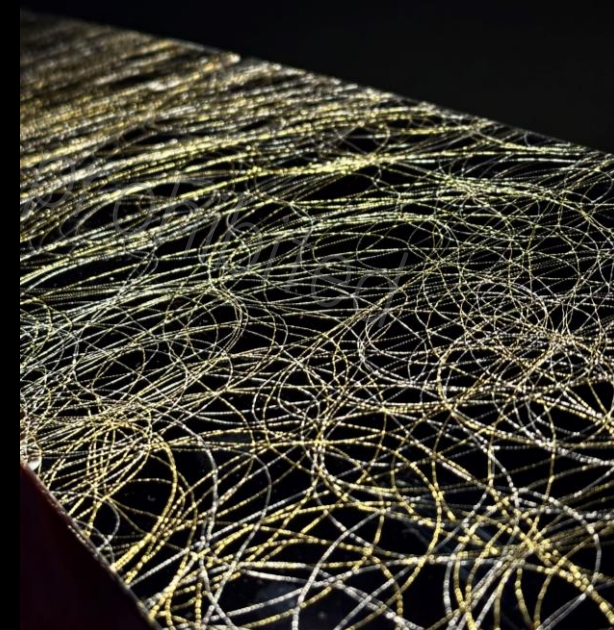
EDGE

外寸：W1300×H500×D310 (mm) 展示刀：刃長2尺4寸8分



西陣織モデル

Nishijin-ori



●水色の枠線.....切れてはいけない要素(文字やロゴ等)をいれる範囲
●ピンクの枠線...仕上りのサイズ
●みどりの枠線...フチなし印刷にする場合、背景を伸ばす範囲
★★★ PDFに変換して入稿される場合 ★★★
「表示」>「スライドマスター」画面より、色つきのガイド線を消してから変換してください

冊子のデータ製作について
・ページ数は表紙も含めた数になります
・データは1Pごとでも 見開きでも ご入稿頂けます
※見開きの場合はページ順どおりにご作成ください
・白紙のページがある場合は コメント欄にご指示ください

鐔展示箱 TSUBA CASE

外寸：W350×H200×D116 (mm) 展示鐔：左から約φ60、φ70、φ85 (mm)



鐔両面が同時に楽しめます
Both sides can be enjoyed at the same time.



各ケースは以下からご購入頂けます。
入金確認後製作をし、お届けまで
1~4ヵ月ほど頂きます。

Each case can be purchased from the
links below.
Production will begin after payment
is confirmed,
and delivery may take approximately
1 to 4 months.



<https://www.katana-case-shi.com/shop>

刀箱師 中村圭佑
KATANA CASE SHI Keisuke Nakamura



●水色の枠線.....切れてはいけない要素(文字やロゴ等)をいれる範囲
●ピンクの枠線...仕上りのサイズ
●みどりの枠線...フチなし印刷にする場合、背景を伸ばす範囲
★★★ PDFに変換して入稿される場合 ★★★
「表示」>「スライドマスター」画面より、色つきのガイド線を消してから変換してください

冊子のデータ製作について
・ページ数は表紙も含めた数になります
・データは1Pごとでも 見開きでも ご入稿頂けます
※見開きの場合はページ順どおりにご作成ください
・白紙のページがある場合は コメント欄にご指示ください