



Living with a KATANA.

刀とくらす。

刀箱師

KATANA CASE SHI

刀展示ケースはこちらからご購入頂けます。



複製不可

写真と実物で色味が若干異なる場合がございます。
※仕様や価格は予告なく変更する場合がございます。



お問い合わせ

株式会社 Circumo

MAIL : contact@circumo.co.jp

TEL : 045-315-4109

複製不可

複製不可

「刀とくらす。」というコンセプトについて

私は2018年に念願だった日本刀を購入しました。数百年経っている事を感じさせない刃文や地鉄は光にかざす事で表情を幾重にも変え、武器であるにも関わらず見てるとなぜか心が落ち着いていく不思議な感覚があり、刀の魅力にはまっていきました。そしてこの美しい刀をいつでも見ていたいと思うようになりました。これが「刀箱師」としての活動の原点になります。

現在日本人で日本刀を持っている人はどれだけいるのでしょうか。私は日本刀離れの要因の一つは、日常生活で刀を見る事がなくなったことだと考えています。今刀を見ようと思えば美術館か刀剣店しかありません。しかしそれでは見る人が限られます。人は見たり体験したものからしか興味は生まれません。そしてその経験が増えるほど興味が高まり、いつの日か「好き」に変わるのではないのでしょうか。

私は「刀とくらす。」というコンセプトの通り、日常生活で刀を見れる場を増やしたいと考えています。生活の中で刀が大切に管理されている空間があれば、それを見た家族や友人も刀を身近に感じ、大切な物だと認識する事でしょう。私はそういった偶然的に刀を見れる場所を沢山増やして行きたいと考えています。そしてそれが10年20年先、一過性で終わらない本物の愛刀家を増やすこと、次世代に刀を継ぐ事に繋がると信じています。

刀とくらす。 Living with a KATANA.

The concept of "Living with a KATANA"

I purchased a Japanese sword, which had been my long-cherished desire, in 2018. The Hamon and Jigane of the sword, which do not betray the passage of centuries, change their expression in multiple layers when exposed to light. Despite being a weapon, there is a mysterious sensation that calms the mind when looking at it, and I became fascinated by the allure of the sword. And I found myself wanting to see this beautiful sword at any time. This became the origin of my activities as a "katana case shi."

How many Japanese people actually own Japanese swords nowadays? I believe one of the reasons for the decline in interest in Japanese swords is the lack of exposure to them in daily life. If you want to see a sword now, you can only visit an art museum or a sword shop. However, this limits the number of people who see them. Interest only arises from what people see or experience. And as those experiences accumulate, interest grows, eventually turning into "liking."

Following the concept of "living with swords," I want to increase the opportunities to see swords in everyday life. If there are spaces in daily life where swords are carefully managed, family and friends who see them will also feel swords more familiarly and recognize them as valuable items. I want to create many such places where swords can be seen coincidentally. And I believe that this will increase the number of genuine sword enthusiasts who will not fade away after 10 or 20 years, leading to the passing down of swords to the next generation.

刀箱

KATANABAKO

外寸 : W1300×H770×D260 (mm)

展示刀 : 刃長2尺0寸7分



刀箱の機能紹介はこちら



短刀箱

TANTOBAKO

外寸 : W700×H545×D230 (mm)

展示刀 : 刃長8寸1分



箔漆仕様

Foil and Lacquer

最上位モデルは台座部分に箔と漆をあしらった特別仕様です
The top model is a special version with foil and lacquer on the base.



卓上短刀箱2.0

TABLETOP TANTO-BAKO

外寸 : W600×H270×D157 (mm)

展示刀 : 刃長1尺3寸2分



1点1点、職人が手作り。
刀の持つ美を引き立てる。

Handmade by artisans
It enhances the beauty of the KATANA.



卓上刀箱2.0

TABLETOP KATANA-BAKO

外寸 : W1154×H270×D157 (mm)

展示刀 : 刃長2尺4寸8分



卓上脇差箱2.0

TABLETOP WAKIZASHI-BAKO

外寸 : W854×H270×D157 (mm)

展示刀 : 刃長1尺9寸



卓上タイプも全て壁掛けが可能です。
Tabletop models can also be wall-mounted if desired.

台座部分に箔と漆をあしらった特別仕様にも出来ます
The base can be specially decorated with foil and lacquer.



箔漆仕様

Foil and Lacquer

鐔展示箱

TSUBA DISPLAY CASE

外寸 : W350×H200×D116 (mm)

展示鐔 : 左から約φ60、φ70、φ85 (mm)



鐔両面が同時に楽しめます

Both sides can be enjoyed at the same time.



刀箱師

KATANA CASE SHI

中村圭佑

Keisuke Nakamura

各刀展示ケースの詳細、及びご購入は以下から出来ます。入金確認後製作をしますので、お届けまで1~3ヵ月ほど頂きます。

You can purchase from my site. English site is also available. I will make the product after the payment. Please allow 1~3 months for delivery.



<https://www.katana-case-shi.com/shop>